

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI - KLASA IV-VI

I. PROGRAM "Nuty , smyki i patyki" i „I gra muzyka”

II. Obszary aktywności uczniów

1. Śpiew
2. Wiadomości
3. Umiejętności
4. Zaangażowanie

III Narzędzia oceniania

1. Odpowiedzi ustne;
2. Prace pisemne: kartkówki, referaty
3. Prace domowe;
4. Aktywność i zaangażowanie.

IV. Zakładane osiągnięcia końcowe podlegające ocenie

1. Aktywne działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumentach, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.
2. Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki , form muzycznych.
3. Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych.
4. Poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia, indywidualny wkład pracy, postawa i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

V. Kryteria oceny

1. Ocenę celująca otrzymuje uczeń, który :
 - prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który :

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który :

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie co one oznaczają
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który :

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy muzyczne
- prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który :

- niedbale , nie starając się naprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych programem nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje tylko z pomocą nauczyciela

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowań przedmiotem

- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Ocena okresowa jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w jego realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Uwaga! W ocenie częściowej i okresowej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia a nie jego zdolności muzyczne.

