

# JĘZYK POLSKI

## Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

*Joanna Klochowicz-Niksińska*

### POMOCE OBOWIĄZKOWE

- podręcznik + zeszyt ćwiczeń
- zeszyt przedmiotowy
- teczka na prace pisemne
- słownik ortograficzny

#### **dodatkowo:**

- zeszyt lektur
- zeszyt do mitologii

### FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI:

- kartkówki (15 min)
- testy (15 min)
- testy z pytaniami otwartymi i zamkniętymi przypominające sprawdziany kompetencji dla absolwentów szkoły podstawowej (45 min)
- prace klasowe (45 min)
- sprawdziany znajomości lektur (15 lub 30 min — terminy wyznaczone z dużym wyprzedzeniem)
- dyktanda lub sprawdziany znajomości zasad ortograficznych
- odpowiedzi ustne
- praca w grupach
- praca samodzielna
- obserwacja ucznia
- aktywność ucznia
- prace domowe

### KRYTERIA OCENIANIA

- uczeń w ciągu semestru może być dwukrotnie nieprzygotowany do lekcji, każde następne nieprzygotowanie wiąże się z otrzymaniem stopnia niedostatecznego (ta reguła nie dotyczy wypracowań zadawanych z kilkudniowym wyprzedzeniem — brak wypracowania oznacza stopień niedostateczny)
- z pracy klasowej można otrzymać stopień celujący, gdy wykona się wszystkie ćwiczenia; w przypadku wypracowania liczy się szczególnie trafny dobór formy wypowiedzi, oryginalna kompozycja, umiejętna i dojrzała interpretacja przykładów itp.
- na kartkówkach sprawdza się podstawowe wiadomości z ostatnich trzech lekcji
- zamiast typowej kartkówki uczeń może spodziewać się też krótkiego testu zamkniętego, zawierającego co najwyżej 5 prostych pytań (należy na wszystkie odpowiedzieć) — test jest na zaliczenie, tj. +; za trzy plusy otrzymuje się stopień

bardzo dobry, a w przypadku niezaliczenia uczeń otrzymuje (-), trzy minusy to stopień niedostateczny

- w razie nieobecności na pracy klasowej spowodowanej dłuższą chorobą uczeń ma obowiązek napisać pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (w ciągu tygodnia od pojawienia się w szkole)
- jednodniowa lub parogodzinna nieobecność w szkole w dniu pracy klasowej wiąże się z otrzymaniem stopnia niedostatecznego (wyjątek stanowią wcześniej zgłoszone nauczycielowi wizyty lekarskie lub nieprzewidziane zdarzenia losowe)
- uczeń może raz poprawić stopień niedostateczny z pracy klasowej w ciągu siedmiu dni
- przy ocenianiu wypracowania bierze się pod uwagę:
  - zrozumienie i rozwinięcie tematu
  - podział pracy na akapity
  - wyraźne uwypuklenie wstępu, rozwinięcia i zakończenia
  - dobór słownictwa (umiejętność korzystania z synonimów)
  - dojrzałość interpretacji
  - unikanie błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i językowych
  - estetykę (czytelność zapisu)
- poprawie nie podlegają kartkówki oraz testy ze znajomości lektur (za zgodą nauczyciela można poprawiać kartkówkę z ortografii lub gramatyki)
- poprawie podlegają sprawdziany i kartkówki, z których uczeń otrzymał stopień niedostateczny, dopuszczający lub dostateczny
- uczeń ma prawo dwa razy nie odrobić pracy domowej, trzeci brak pracy domowej skutkuje stopniem niedostatecznym (trzy minusy za brak pracy domowej oznaczają stopień niedostateczny)
- nauczyciel uzasadnia ustnie każdy stopień cząstkowy, z wyjątkiem stopnia ze sprawdzianu, który uzasadnia pisemnie (podczas oceniania dłuższych wypowiedzi pisemnych stosuje się punktację, która uwzględnia między innymi: budowę, treść, poprawność językową, interpunkcyjną, ortograficzną itp.) – każda praca pisemna ma odrębną punktację

### **Skala stopni:**

celujący (cel.)	—	6
bardzo dobry (bdb.)	—	5
dobry (db.)	—	4
dostateczny (dst.)	—	3
dopuszczający (dop.)	—	2
niedostateczny (ndst.)	—	1

Dopuszcza się stosowanie plusów i minusów.

Przy przeliczaniu punktów na stopnie szkolne przyjmuje się następujące kryteria:

100%	—	cel.
99% – 93%	—	bdb.
92% – 77%	—	db.
76% – 51%	—	dst.
50% – 35%	—	dop.
34% – 0%	—	ndst.

## **OCENIANIE DZIECI ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W NAUCE**

*Podstawą prawną jest zarządzenie nr 29 MEN z 2001 r. (Dz. U. nr 29/2001, poz. 323, rozdz. 2, § 6).*

Uczniów z fragmentarycznymi deficytami rozwojowymi traktuje się w sposób zindywidualizowany w procesie dydaktyczno-wychowawczym, zarówno w zakresie wymagań jak i oceniania.

- W sposobie oceniania uczniów dyslektycznych uwzględnia się różnorakie czynniki wpływające na jakość pracy i docenia się włożony wysiłek, a nie tylko uzyskany efekt; ocena w głównej mierze dotyczy poprawności odpowiedzi ustnych, a prace pisemne ocenia się przede wszystkim na podstawie ich treści (strony merytorycznej).
- Na jednakowych prawach ocenia się brudnopis i czystopis, pisanie ze słuchu zastępuje się pisaniem z pamięci.
- Ze względu na występującą dysleksję nie odpytuje się uczniów z czytania głośnego przed zespołem klasowym.
- W przypadku dysgrafii umożliwia się uczniowi przygotowywanie części prac z pomocą komputera lub maszyny do pisania.
- U uczniów z poważną dysgrafią zastępuje się niektóre sprawdziany pisemne — sprawdzianami ustnymi.
- Kieruje się procesem samokształcenia i samokontroli, aby wyrobić nawyk pracy ze słownikiem i uzmysłwić praktyczną wartość korzystania z zasad i reguł ortograficznych; uczeń dysortograficzny musi znać reguły ortograficzne (sprawdza się to w czasie odpowiedzi ustnych lub dodatkowych testów).
- W czasie pisania sprawdzianów i prac pisemnych umożliwia się uczniom dysortograficznym korzystanie ze słowników ortograficznych.
- Dopuszcza się wydłużenie czasu potrzebnego na napisanie sprawdzianu.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>STOPIEŃ CELUJĄCY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> proponuje różne sposoby rozwiązywania problemów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoczyna rozmowę na temat lektury od postawienia problemu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy bezbłędne pod względem językowym komunikaty,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłasza teksty z pamięci, interpretując je,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> umiejętnie, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, wykorzystuje werbalne i niewerbalne środki językowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wypowiada własne zdanie na temat różnych dziedzin sztuki,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta głośno i podkreśla sensy utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta cicho ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytyczno-twórczym różne teksty kultury nieobjęte listą lektur przewidzianą w programie nauczania,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interpretuje elementy świata przedstawionego i kompozycję utworu literackiego,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając różnych tekstów, dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> aktywnie słucha, zadaje pytania do wysłuchanych treści i próbuje uzasadnić swoje zdanie,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się samodzielnością, twórczym ujęciem tematu, pomysłową formą, przemyślaną kompozycją i poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> podejmuje próby formułowania wypowiedzi na temat przeczytanych lektur,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> komponuje i pisze własne opowiadania, baśnie, wiersze itp.</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, fonetyki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza przewidziane programem nauczania,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się szczególną dbałością o zachowanie norm poprawnościowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>STOPIEŃ BARDZO DOBRY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prowadzi (rozpoczyna, podtrzymuje, kończy) rozmowę na temat codziennych sytuacji, przeczytanej lektury itp.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dostrzega etyczny wymiar języka (prawda, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizacja wypowiedzi),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> argumentuje swoje stanowisko w rozmowie, powołując się na tekst kultury, ustosunkowuje się do wypowiedzi innych uczniów, rozwija problem przez porównanie innych znanych mu tekstów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> twórczo opowiada i opisuje,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dokonuje korekty własnej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stawia rzeczowe pytania,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich sens na poziomie semantycznym oraz krytyczno-twórczym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta głośno i podkreśla sensy utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa elementy świata przedstawionego w baśni i opowiadaniu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie funkcje znaków interpunkcyjnych, akapitów, marginesów w tekście epickim, wersów, strof oraz rymu i wyrazów dźwiękonaśladowczych w tekście poetyckim,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, zauważa i analizuje jego sens,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje intencje mówiącego na podstawie barwy, siły głosu i intonacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje funkcje tekstu,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> samodzielnie buduje spójne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze pełną charakterystykę postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, przedstawiając oprócz cech osobowości i charakteru motywy jej postępowania, dokonuje oceny postaw bohatera,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dopasowuje formę notatki do rodzaju zapisanych informacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> komponuje i pisze opowiadanie, baśń, legendę z zachowaniem ich cech gatunkowych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, związki frazeologiczne),</li> <li>- składni (klasyfikuje wypowiedzenia — pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdania, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe — stosuje je w dłuższej wypowiedzi),</li> <li>- fleksji (poprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania, analizuje ich funkcję w zdaniu),</li> <li>- fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------	---

### STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z codziennymi sytuacjami, samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanych lektur,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> argumentuje swoje stanowisko, odwołując się do doświadczeń życiowych oraz przeczytanego tekstu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opowiada i opisuje, stosując odpowiednie słownictwo,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę na ważne jego treści, dba o poprawność dykcji, akcentowania i intonacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje się do norm językowych ,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho, rozumiejąc ich sens na poziomie semantycznym, zaczyna odkrywać też znaczenia przenośne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady wyrazistej artykulacji i intonacji w czasie płynnego czytania głośnego tekstów literackich,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wyodrębnia i wskazuje charakterystyczne cechy gatunkowe baśni, legendy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, rozumie jego sens przenośny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje intencje nadawcy komunikatu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wybiera i wykorzystuje informacje ze słyszanego tekstu dla stworzenia własnej wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> korzystając z pomocy nauczyciela, buduje spójne wypowiedzi odpowiednie do sytuacji nadawczo-odbiorczej, stosując właściwe słownictwo i struktury składniowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje teksty użytkowe, takie jak: sprawozdanie, instrukcja, przepis,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> charakteryzuje jak najpełniej postać literacką lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, szczegółowy,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje charakterystyczne elementy świata przedstawionego oraz właściwą jego konstrukcję w opowiadaniu, baśni, legendzie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (stosuje w zdaniu wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, a także wybrane związki frazeologiczne),</li> <li>- składni (rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdań, typy wypowiedzeń — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (poprawnie stosuje odmienne i nieodmienne formy przewidzianych w programie nauczania części mowy, trafnie nazywa ich funkcję),</li> <li>- fonetyki (posługuje się alfabetem, stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).</li> </ul> </li> </ul>

### STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> angażuje się w rozmowę na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opowiada, streszcza i opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> używa odpowiedniego słownictwa, formułując zaproszenie, prośbę, przeprosiny, odmowę,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pracuje nad poprawnością językową wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> doskonali umiejętności komunikacji werbalnej, stosując się do zaleceń nauczyciela,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zrekonstruować sens słyszanych wcześniej poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnie tworzonym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> na podstawie słyszanego tekstu potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych jego treści,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze wypowiedzi o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis) i użytkowym (list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opisuje cechy zewnętrzne i wewnętrzne postaci fikcyjnej lub rzeczywistej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje najważniejsze informacje w formie kilku zdań,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze streszczenie utworu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela plan szczegółowy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu oraz organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne),</li> <li>- składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze i złożone, zdanie, równoważnik zdania, wyróżnia różne ich typy — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (zna podstawowe formy i funkcje odmiennej i nieodmiennej części mowy przewidzianych w programie nauczania),</li> <li>- fonetyki (posługuje się alfabetem, poprawnie artykułuje głoski, uwzględnia różnicę między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek przez i oraz kreseczkę).</li> </ul> </li> </ul>

### STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczną wypowiedź,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zachowuje porządek chronologiczny w opowiadaniu i streszczeniu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa cechy, opisując przedmioty, krajobraz, wygląd postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zastosować słownictwo wyrażające prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi opanować pamięciowo tekst prozatorski lub poetycki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna najważniejsze zasady poprawności językowej, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu (opowiadania, baśni, legendy),</li> </ul>



## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słuchanym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie intencję nadawcy wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzenia proste i złożone, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje proste opowiadanie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> streszcza nieskomplikowane teksty fabularne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe cechy tekstów użytkowych (list, telegram, przepis, zaproszenie, ogłoszenie),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa cechy wyglądu postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, zna zasady opisu cech charakteru postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje informacje w tabeli, na schemacie i wykresie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje podstawową wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance),</li> <li>- składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania, zna różne typy wypowiedzeń — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania),</li> <li>- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby, z pomocą nauczyciela zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, zna sposoby oznaczania miękkości głosek).</li> </ul> </li> </ul>

**STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- Nie spełnia wymagań kryterialnych na stopień **dopuszczający**.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

<b>STOPIEŃ CELUJĄCY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> proponuje różne sposoby rozwiązywania problemów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoczyna rozmowę na temat lektury od postawienia problemu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy bezbłędne pod względem językowym komunikaty,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłasza teksty z pamięci, interpretując je,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> umiejętnie, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, wykorzystuje werbalne i niewerbalne środki językowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wypowiada własne zdanie na temat różnych dziedzin sztuki,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta głośno i podkreśla sensy utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta cicho ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytyczno-twórczym różne teksty kultury nieobjęte listą lektur przewidzianą w programie nauczania,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interpretuje elementy świata przedstawionego i kompozycję utworu literackiego,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając różnych tekstów, dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> aktywnie słucha, zadaje pytania do wysłuchanych treści i próbuje uzasadnić swoje zdanie,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się samodzielnością, twórczym ujęciem tematu, pomysłową formą, przemyślaną kompozycją i poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> podejmuje próby formułowania wypowiedzi na temat przeczytanych lektur,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> komponuje i pisze własne opowiadania, baśnie, wiersze itp.</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, fonetyki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza przewidziane programem nauczania,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się szczególną dbałością o zachowanie norm poprawnościowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

<b>STOPIEŃ BARDZO DOBRY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prowadzi (rozpoczyna, podtrzymuje, kończy) rozmowę na temat codziennych sytuacji, przeczytanej lektury itp.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dostrzega etyczny wymiar języka (prawda, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizacja wypowiedzi),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> argumentuje swoje stanowisko w rozmowie, powołując się na tekst kultury, ustosunkowuje się do wypowiedzi innych kolegów, rozwija problem przez porównanie innych znanych mu tekstów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> twórczo opowiada i opisuje,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dokonuje korekty własnej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stawia rzeczowe pytania,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich sens na poziomie semantycznym oraz krytyczno-twórczym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta głośno i podkreśla sensy utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa elementy świata przedstawionego w baśni i opowiadaniu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie funkcje znaków interpunkcyjnych, akapitów, marginesów w tekście epickim, wersów, strof oraz rymu i wyrazów dźwiękonaśladowczych w tekście poetyckim,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, zauważa i analizuje jego sens,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje intencje mówiącego na podstawie barwy, siły głosu i intonacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje funkcje tekstu,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> samodzielnie buduje spójne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze pełną charakterystykę postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, przedstawiając oprócz cech osobowości i charakteru motywy jej postępowania, dokonuje oceny postaw bohatera,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dopasowuje formę notatki do rodzaju zapisanych informacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> komponuje i pisze opowiadanie, baśń, legendę z zachowaniem ich cech gatunkowych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, związki frazeologiczne),</li> <li>- składni (klasyfikuje wypowiedzenia — pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdania, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe — stosuje je w dłuższej wypowiedzi),</li> <li>- fleksji (poprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania, analizuje ich funkcję w zdaniu),</li> <li>- fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------	---

### STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z codziennymi sytuacjami, samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanych lektur,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> argumentuje swoje stanowisko, odwołując się do doświadczeń życiowych oraz przeczytanego tekstu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opowiada i opisuje, stosując odpowiednie słownictwo,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę na ważne jego treści, dba o poprawność dykcji, akcentowania i intonacji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje się do norm językowych,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho, rozumiejąc ich sens na poziomie semantycznym, zaczyna odkrywać też znaczenia przenośne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady wyrazistej artykulacji i intonacji w czasie płynnego czytania głośnego tekstów literackich,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wyodrębnia i wskazuje charakterystyczne cechy gatunkowe baśni, legendy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym ,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, rozumie jego sens przenośny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje intencje nadawcy komunikatu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wybiera i wykorzystuje informacje ze słyszanego tekstu dla stworzenia własnej wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> korzystając z pomocy nauczyciela, buduje spójne wypowiedzi odpowiednie do sytuacji nadawczo-odbiorczej, stosując właściwe słownictwo i struktury składniowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje teksty użytkowe, takie jak: sprawozdanie, instrukcja, przepis,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> charakteryzuje jak najpełniej postać literacką lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, szczegółowy,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje charakterystyczne elementy świata przedstawionego oraz właściwą jego konstrukcję w opowiadaniu, baśni, legendzie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (stosuje w zdaniu wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, a także wybrane związki frazeologiczne),</li> <li>- składni (rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdań, typy wypowiedzeń — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (poprawnie stosuje odmienne i nieodmienne formy przewidzianych w programie nauczania części mowy, trafnie nazywa ich funkcję),</li> <li>- fonetyki (posługuje się alfabetem, stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).</li> </ul> </li> </ul>

### STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> angażuje się w rozmowę na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opowiada, streszcza i opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> używa odpowiedniego słownictwa, formułując zaproszenie, prośbę, przeprosiny, odmowę,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pracuje nad poprawnością językową wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> doskonali umiejętności komunikacji werbalnej, stosując się do zaleceń nauczyciela,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zrekonstruować sens słyszanych wcześniej poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnie tworzonym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> na podstawie słyszanego tekstu potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych jego treści,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze wypowiedzi o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis) i użytkowym (list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opisuje cechy zewnętrzne i wewnętrzne postaci fikcyjnej lub rzeczywistej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje najważniejsze informacje w formie kilku zdań,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze streszczenie utworu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela plan szczegółowy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu oraz organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne),</li> <li>- składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze i złożone, zdanie, równoważnik zdania, wyróżnia różne ich typy — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (zna podstawowe formy i funkcje odmiennej i nieodmiennej części mowy przewidzianych w programie nauczania),</li> <li>- fonetyki (posługuje się alfabetem, poprawnie artykułuje głoski, uwzględnia różnicę między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek przez i oraz kreseczkę).</li> </ul> </li> </ul>

### STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczną wypowiedź,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zachowuje porządek chronologiczny w opowiadaniu i streszczeniu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa cechy, opisując przedmioty, krajobraz, wygląd postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zastosować słownictwo wyrażające prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi opanować pamięciowo tekst prozatorski lub poetycki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna najważniejsze zasady poprawności językowej, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu (opowiadania, baśni, legendy),</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słuchanym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie intencję nadawcy wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzenia proste i złożone, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje proste opowiadanie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> streszcza nieskomplikowane teksty fabularne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe cechy tekstów użytkowych (list, telegram, przepis, zaproszenie, ogłoszenie),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa cechy wyglądu postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, zna zasady opisu cech charakteru postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje informacje w tabeli, na schemacie i wykresie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje podstawową wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance),</li> <li>- składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania, zna różne typy wypowiedzeń — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),</li> <li>- fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania),</li> <li>- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby, z pomocą nauczyciela zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, zna sposoby oznaczania miękkości głosek).</li> </ul> </li> </ul>

**STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- Nie spełnia wymagań kryterialnych na stopień **dopuszczający**.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>STOPIEŃ CELUJĄCY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> formułuje twórcze uwagi, polecenia, instrukcje, dzięki czemu uczestniczy w planowaniu, kontrolowaniu i ocenie pracy grupy i siebie samego,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi swoją wypowiedź celnie uargumentować, powołując się na teksty kultury,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozpoczyna rozmowę na temat lektury od postawienia problemu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy komunikaty bezbłędne pod względem językowym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> świadomie używa artystycznych środków wyrazu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłasza teksty z pamięci, dokonując analizy i interpretacji ważniejszych jego sensów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> umiejętnie, w zależności od sytuacji (oficjalnej, nieoficjalnej, publicznej, prywatnej), buduje komunikaty skierowane do różnych adresatów,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytyczno-twórczym różne teksty kultury spoza listy lektur przewidzianych w programie nauczania,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interpretuje elementy świata przedstawionego i kompozycję utworu literackiego,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> odczytuje sensy symboliczne utworów literackich i innych tekstów kultury,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wyszukuje, porównuje, porządkuje, selekcjonuje i zestawia informacje z kilku źródeł, np. z artykułów, tabel, instrukcji, schematów, wykresów itp.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> dokonuje analizy i interpretacji niektórych sensów przenośnych słuchanego tekstu artystycznego (także spoza kanonu lektur objętych programem),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając różnych tekstów, dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się samodzielnością, twórczym ujęciem tematu, oryginalną formą, przemyślaną kompozycją, dojrzałością i bogactwem języka oraz poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> proponuje własne, ciekawe i urozmaicone pod względem graficznym formy notatek,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> podejmuje próby formułowania wypowiedzi na temat przeczytanych lektur,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy własne teksty literackie i użytkowe, np. opowiadania, wiersze,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, fonetyki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza przewidziane programem nauczania w klasie VI,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykazuje się szczególną dbałością o zachowanie norm poprawnościowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> poznaną wiedzę językową stosuje w sytuacjach nietypowych.</li> </ul>



## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>STOPIEŃ BARDZO DOBRY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> daje dowody logicznego toku myślowego w swoich wypowiedziach,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> podejmuje polemikę, dobierając stosowne argumenty,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z kolegami i nauczycielem, aby skorygować lub udoskonalić powierzone zadania indywidualne i zespołowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> udziela twórczych wskazówek, instrukcji co do sposobu pracy grupy, istotnych dla rozwiązania zadania, wykonania polecenia,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> w zależności od adresata buduje różnorodne komunikaty,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ustosunkowuje się do wypowiedzi innych uczniów, rozwija problem przez porównanie innych znanych mu tekstów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> twórczo opowiada i opisuje,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, dbając o poprawność dykcji, akcentowania i intonacji, wskazuje przy tym na funkcję ekspresywną i metajęzykową utworu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> przekazuje relacje z wydarzenia wraz z komentarzem,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta dla przyjemności różne teksty kultury,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich sens na poziomie semantycznym oraz krytyczno-twórczym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta głośno i podkreśla sensory utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym oraz krytyczno-twórczym,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wyszukuje, porównuje, porządkuje, selekcjonuje i zestawia informacje z kilku źródeł,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dzieli się z innymi opiniami na temat przeczytanych tekstów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> odczytuje znaczenie symboliczne i przenośne różnych dzieł kultury,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, zauważa i analizuje jego sens przenośny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> słucha poleceń, instrukcji w celu samodzielnego lub zespołowego wykonania zadania; innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzenia własnych notatek,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> samodzielnie buduje spójne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, dobierając odpowiednie słownictwo i struktury składniowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> jego prace charakteryzuje urozmaicony, barwny styl,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sprawnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi literackiej — listem, dialogiem, opisem przedmiotu i postaci, opisem dzieła sztuki, opowiadaniem, charakterystyką, opowiadaniem z dialogami, relacją z wycieczki, planem,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> doskonali formy wypowiedzi użytkowych — życzenia, przepisy, instrukcję, zaproszenie, ogłoszenie, zaświadczenie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> krytycznie odbiera reklamy i dostrzega mechanizmy oddziaływania na odbiorcę,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy własne opowiadania, baśnie, legendy itp. z zachowaniem ich cech gatunkowych,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>Pisanie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> formę notatki dopasowuje do rodzaju zapisanych informacji, <input checked="" type="checkbox"/> dba o estetykę tekstu pisanego, <input checked="" type="checkbox"/> przestrzega norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
<b>Nauka o języku</b>	<input checked="" type="checkbox"/> sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (używa wyrazów bliskoznacznych, przeciwstawnych, peryfraz, związków frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i biblijnego, przysłów i powiedzeń w tekście, wzbogacając język wypowiedzi),</li> <li>- składni (klasyfikuje wypowiedzenia — pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdań, oznajmienia, pytania, rozkazy, wykrzyknienia — stosuje je w dłuższej wypowiedzi, umie narysować logiczno-gramatyczny wykres zdania pojedynczego, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu, odróżnia zdania złożone współrzędnie od złożonych podrzędnie, dba o poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach),</li> <li>- fleksji (poprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmiennych i nieodmiennych części mowy — czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka, przysłówka, przyimka, spójnika, analizuje ich funkcję w zdaniu),</li> <li>- fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, dostrzega różnice między wymową a zapisem głosek nosowych, dźwięcznych i bezdźwięcznych, umie oznaczać miękkość głoski, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wie, gdzie postawić akcent).</li> </ul>

### STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> tworzy spójne, logiczne wypowiedzi, zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, <input checked="" type="checkbox"/> aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z codziennymi sytuacjami, samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanych lektur, <input checked="" type="checkbox"/> argumentuje swoje stanowisko, odwołując się do doświadczeń życiowych oraz przeczytanego tekstu, <input checked="" type="checkbox"/> opowiada i opisuje, stosując odpowiednie słownictwo, <input checked="" type="checkbox"/> posługuje się komunikatem różnego typu, <input checked="" type="checkbox"/> wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę na ważne jego treści, zmusza odbiorcę do refleksji, <input checked="" type="checkbox"/> stosuje się do norm językowych,
<b>Czytanie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho, rozumiejąc ich sens na poziomie semantycznym oraz odkrywa znaczenia przenośne, <input checked="" type="checkbox"/> potrafi znaleźć w tekście fragment potrzebny do argumentacji, <input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady wyrazistej artykulacji i intonacji w czasie płynnego czytania głośnego tekstów literackich, <input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury (teksty literackie, użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne i filmy, przekazy ikoniczne), <input checked="" type="checkbox"/> rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym, <input checked="" type="checkbox"/> odczytuje i wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematów, tabel, wykresów,

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słuchając tekstu artystycznego, rozumie jego sens przenośny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> słucha poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzania samodzielnych notatek ,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wybiera i wykorzystuje informacje ze słyszanego tekstu dla stworzenia własnej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi aktywnie słuchać (wyrażać swoje odczucia, zadawać pytania do wysłuchanych treści, żądać wyjaśnień i dopowiedzeń),</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> korzystając z pomocy nauczyciela, buduje spójne wypowiedzi odpowiednie do sytuacji nadawczo-odbiorczej, stosuje przy tym właściwe słownictwo i struktury składniowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje teksty użytkowe, takie jak: sprawozdanie, instrukcja, przepis, życzenia, zaproszenie, telegram, ogłoszenie, reklama,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sprawnie posługuje się formami wypowiedzi literackiej – dialogiem, listem prywatnym, opowiadaniem, opisem, streszczeniem,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> charakteryzuje jak najpełniej postać literacką lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu, osobowości i charakteru, notuje informacje w wybranej formie (wypowiedź kilkudzaniowa, tabela, schemat), stosuje zasadę zwięzłości,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, szczegółowy i swobodnie go przekształca,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje charakterystyczne elementy świata przedstawionego oraz właściwą jego konstrukcję w opowiadaniu, baśni, legendzie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy, określa ich formy gramatyczne i funkcje składniowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zdania zróżnicowane pod względem budowy i celu ich wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wykonuje schematy składniowe zdań pojedynczych i złożonych,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje synonimy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> analizuje słowotwórczo wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy rodzinę wyrazów,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozróżnia głoski, litery, sylaby, poprawnie zapisuje głoski nosowe, zmiękczenia, głoski dźwięczne i bezdźwięczne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> poprawnie akcentuje wyrazy i zdania.</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>STOPIEŃ DOSTATECZNY</b> OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> angażuje się w rozmowę na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opowiada, streszcza i opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> używa odpowiedniego słownictwa, formułując zaproszenie, prośbę, przeprosiny, odmowę,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pracuje nad poprawnością językową wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> doskonali umiejętności komunikacji werbalnej, stosując się do zaleceń nauczyciela,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wskazuje fragmenty narracji i fragmenty dialogu w utworach prozatorskich,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego,</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zrekonstruować sens słyszanych wcześniej poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnie tworzonym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> na podstawie słyszanego tekstu potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych jego treści,</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze wypowiedzi o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis) i użytkowym (list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie, reklama, życzenia),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> opisuje cechy zewnętrzne i wewnętrzne postaci fikcyjnej lub rzeczywistej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje najważniejsze informacje w formie kilku zdań, wpisu danych w tabelę, na schemacie, wykresie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pisze streszczenie utworu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela plan szczegółowy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu oraz organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyjaśnia znaczenie, pochodzenie wybranych frazeologizmów biblijnych i mitologicznych, przysłów, powiedzeń),</li> <li>- składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze i złożone, zdanie, równoważnik zdania, wyróżnia różne ich typy — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, wskazuje zespoły składniowe w zdaniu, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego),</li> <li>- fleksji (zna podstawowe formy i funkcje odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania),</li> <li>- fonetyki (posługuje się alfabetem, poprawnie artykułuje głoski, uwzględnia różnicę między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek przez i oraz kreseczkę).</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------	---

### STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczną wypowiedź,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zachowuje porządek chronologiczny w opowiadaniu i streszczeniu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazwa cechy, opisując przedmioty, krajobraz, wygląd postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi zastosować słownictwo wyrażające prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi opanować pamięciowo tekst prozatorski lub poetycki,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna najważniejsze zasady poprawności językowej, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna zasady intonacji zdaniowej,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu (opowiadania, baśni, legendy, mitu),</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słuchanym tekście,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rozumie intencję nadawcy wypowiedzi,</li> </ul>

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE VI

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> buduje wypowiedzenia proste i złożone, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> redaguje proste opowiadanie z dialogiem,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> streszcza nieskomplikowane teksty fabularne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe cechy tekstów użytkowych (list, telegram, zaproszenie, ogłoszenie),</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> nazywa cechy wyglądu postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, zna zasady opisu cech charakteru postaci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zapisuje informacje w tabeli, na schemacie i wykresie,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stosuje zasady estetycznego zapisu,</li> </ul>
<b>Nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ma podstawową wiedzę językową w zakresie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwa (dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance, zna wybrane związki frazeologiczne pochodzenia biblijnego i mitologicznego, przysłowia),</li> <li>- składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń — pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania, zna różne typy wypowiedzeń — oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, zauważa zespoły składniowe w wypowiedzeniu pojedynczym, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego, zna zasady interpunkcji zdania pojedynczego i wypowiedzenia złożonego)</li> <li>- fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych i nieodmiennych części mowy – czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka, przysłówka, przyimka i spójnika),</li> <li>- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby, z pomocą nauczyciela zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, zna sposoby oznaczania miękkości głosek).</li> </ul> </li> </ul>

**STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie spełnia wymagań kryterialnych na stopień **dopuszczający**.

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

kryteria	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
T R E Ś Ć	<input checked="" type="checkbox"/> temat wyczerpany i wzbogacony o własne przemyślenia		<input checked="" type="checkbox"/> temat prawie wyczerpany, małe odstępstwa od tematu	<input checked="" type="checkbox"/> częściowa zgodność z tematem	<input checked="" type="checkbox"/> nawiązania do tematu	<input checked="" type="checkbox"/> praca nie na temat
	<input checked="" type="checkbox"/> trafny dobór materiału, wykroczenie poza kanon lektur, <input checked="" type="checkbox"/> brak błędów rzeczowych	<input checked="" type="checkbox"/> trafny dobór materiału, uwzględnienie podstawowego kanonu lektur, <input checked="" type="checkbox"/> brak błędów rzeczowych	<input checked="" type="checkbox"/> dobór materiału trafny, ale zawężony, w zasadzie brak błędów rzeczowych	<input checked="" type="checkbox"/> dobór materiału dość ubogi, <input checked="" type="checkbox"/> nieliczne błędy rzeczowe	<input checked="" type="checkbox"/> materiał ubogi lub bardzo ograniczony, <input checked="" type="checkbox"/> błędy rzeczowe	<input checked="" type="checkbox"/> nieprawidłowy dobór materiału, <input checked="" type="checkbox"/> liczne błędy rzeczowe
	<input checked="" type="checkbox"/> interpretacja utworów pogłębiona, samodzielna, wnikliwa, szeroka, <input checked="" type="checkbox"/> sądy dojrzałe, <input checked="" type="checkbox"/> samodzielne oceny, <input checked="" type="checkbox"/> odczytanie metaforyczne		<input checked="" type="checkbox"/> interpretacja samodzielna, poprawna z próbą formułowania ocen i sądów	<input checked="" type="checkbox"/> interpretacja bez próby formułowania samodzielnych ocen, sądów, ale poprawna	<input checked="" type="checkbox"/> interpretacja typowo odtwórcza, powierzchowna, bez wnioskowania	<input checked="" type="checkbox"/> interpretacja utworów niezgodna z tematem
F O R M A	<input checked="" type="checkbox"/> świadomie wybrana forma, oryginalnie rozwiązana, <input checked="" type="checkbox"/> kompozycja uporządkowana, logiczna, <input checked="" type="checkbox"/> literackość wypowiedzi, oryginalność <input checked="" type="checkbox"/> styl podkreślający indywidualność piszącego, obrazowy, składnia urozmaicona, bogactwo języka	<input checked="" type="checkbox"/> konsekwentna realizacja określonej formy, <input checked="" type="checkbox"/> wypowiedź kompozycyjnie spójna, przejrzysta, z elementami oryginalności <input checked="" type="checkbox"/> styl urozmaicony, bogaty, barwny, bogactwo języka	<input checked="" type="checkbox"/> konsekwentna realizacja określonej formy z małymi uchybieniami <input checked="" type="checkbox"/> styl poprawny, zróżnicowany, składnia poprawna	<input checked="" type="checkbox"/> realizacja formy bez głębszej świadomości, <input checked="" type="checkbox"/> kompozycja lekko zakłócona, lekko zachwiane proporcje, ale całość wypowiedzi logiczna <input checked="" type="checkbox"/> małe zróżnicowanie stylistyczne, <input checked="" type="checkbox"/> słownictwo ubogie, nieporadność składniowa, nie utrudniająca zrozumienia	<input checked="" type="checkbox"/> elementy formy, wyraźnie zakłócona kompozycja (np. zbyt długi wstęp, brak zakończenia), <input checked="" type="checkbox"/> brak spójności i logiczności <input checked="" type="checkbox"/> ubogie, ale poprawne słownictwo, <input checked="" type="checkbox"/> błędy składniowe nie wykluczające zrozumienia tekstu	<input checked="" type="checkbox"/> brak świadomości formy, <input checked="" type="checkbox"/> brak spójności i logiczności <input checked="" type="checkbox"/> ubogie słownictwo, liczne powtórzenia, błędy składniowe wykluczające zrozumienie tekstu
	<input checked="" type="checkbox"/> praca wzorowa pod względem układu graficznego, <input checked="" type="checkbox"/> praca estetyczna, <input checked="" type="checkbox"/> pismo czytelne, kształtne		<input checked="" type="checkbox"/> układ graficzny poprawny	<input checked="" type="checkbox"/> układ graficzny z błędami (np. akapitowanie)	<input checked="" type="checkbox"/> poważne błędy w układzie graficznym (akapity, margines)	<input checked="" type="checkbox"/> brak świadomości sensu układu graficznego
T E C H N I K A	<input checked="" type="checkbox"/> język i ortografia bezbłędne, ewentualnie dopuszczalny: - 1 błąd językowy, - 1 błąd ortograficzny, - 1 błąd interpunkcyjny na stronę		<input checked="" type="checkbox"/> pojedyncze błędy językowe (np. 1 na stronie), ortograficzne(1 na stronie)	<input checked="" type="checkbox"/> nieliczne błędy językowe (2 na stronie), <input checked="" type="checkbox"/> ortograficzne(3 na stronie), <input checked="" type="checkbox"/> kilka błędów interpunkcyjnych	<input checked="" type="checkbox"/> sporo błędów językowych (3-4 na stronę), <input checked="" type="checkbox"/> liczne błędy ortograficzne (3-4 na stronę) <input checked="" type="checkbox"/> liczne błędy interpunkcyjne	<input checked="" type="checkbox"/> wiele błędów językowych utrudniających zrozumienie tekstu, <input checked="" type="checkbox"/> liczne błędy ortograficzne

## PRZYKŁADOWE KRYTERIA OCENIANIA

kryteria oceniania opowiadania	punktacja
<b>temat</b>	
• wypowiedź świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
• wydarzenia zostały przedstawione w porządku przyczynowo-skutkowym	0-1
• określony został czas i miejsce zdarzeń	0-1
• wprowadzono bohaterów, z których jeden jest postacią główną	0-1
• uczeń zaznacza obecność narratora/uczeń świadomie wprowadza określony typ narracji	0-1
<b>kompozycja</b>	
• wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1
• tekst jest spójny	0-1
<b>język i styl</b>	
• słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
• uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
• styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
<b>zapis</b>	
• ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
• interpunkcja jest poprawna	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
• zapis jest czytelny	0-1
<b>razem</b>	0-14

14 pkt - celujący

13 pkt - bardzo dobry

12-11 pkt - dobry

10-9 pkt - dostateczny

8-7 pkt - dopuszczający



<b>kryteria oceniania opisu przedmiotu</b>	<b>punktacja</b>
<b>temat</b>	
• wypowiedź jest zgodna z tematem	0-1
• uczeń opisuje szczegóły wyglądu	0-1
• nazywa cechy przedmiotu (barwy, kształty, wielkość)	0-1
• określa jego przeznaczenie	0-1
<b>kompozycja</b>	
• wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1
• wypowiedź jest spójna	0-1
• wypowiedź jest logiczna	
<b>język i styl</b>	
• słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
• uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
• styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
<b>zapis</b>	
• ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
• interpunkcja jest poprawna	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
• zapis jest czytelny	0-1
<b>razem</b>	0-14

14 pkt - celujący

13 pkt - bardzo dobry

12-11 pkt - dobry

10-9 pkt - dostateczny

8-7 pkt - dopuszczający

<b>kryteria oceniania opisu z elementami charakterystyki</b>	<b>punktacja</b>
<b>temat</b>	
• wypowiedź świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
• wypowiedź zawiera opis wyglądu postaci	0-1
• uczeń nazywa cechy charakteru, osobowości, usposobienia (co najmniej 3) i uzasadnia je	0-1
• uczeń posługuje się charakterystyką pośrednią postaci	0-1 0-1
• w podsumowaniu rozważań znajduje się własna ocena bohatera	
<b>kompozycja</b>	
• tekst zbudowany jest z trzech proporcjonalnych części	0-1
• wypowiedź jest spójna	0-1
• wypowiedź jest logiczna	0-1
<b>język i styl</b>	
• słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
• uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
• styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
<b>zapis</b>	
• ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
• interpunkcja jest poprawna	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
• zapis jest czytelny	0-1
<b>razem</b>	<b>0-15</b>

15 - celujący

14 pkt - bardzo dobry

13-11 pkt - dobry

10-8 pkt - dostateczny

7-6 pkt - dopuszczający

<b>kryteria oceniania sprawozdania</b>	<b>punktacja</b>
<b>temat</b>	
• uczeń relacjonuje przebieg wydarzeń	0-1
• podaje informacje o czasie, miejscu, osobach uczestniczących w wydarzeniach	0-1
• zamieszcza elementy własnej oceny zdarzeń	0-1
<b>kompozycja</b>	
• wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1
• wypowiedź jest spójna	0-1
• wypowiedź jest logiczna	0-1
<b>język i styl</b>	
• słownictwo jest poprawne	0-3 błędy - 2 pkt
• uczeń stosuje normy gramatyczne	4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
• styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
<b>zapis</b>	
• ortografia jest poprawna	0-2 błędy - 2 pkt
	3 błędy - 1 pkt
	4 błędy - 0 pkt
• interpunkcja jest poprawna	0-3 błędy - 1 pkt
	4 błędy - 0 pkt
• zapis jest czytelny	0-1
<b>razem</b>	<b>0-13</b>

13 - celujący

12 pkt - bardzo dobry

11-10 pkt - dobry

9-8 pkt - dostateczny

7-6 pkt - dopuszczający

<b>kryteria oceniania zaproszenia</b>	<b>punktacja</b>
<p style="text-align: center;"><b>temat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozwinięciu tematu zostały zawarte:</li> <li>• informacje kto, kogo, z jakiej okazji, kiedy, gdzie zaprasza</li> <li>• wyrażenia o charakterze perswazyjnym</li> </ul>	<p style="text-align: center;">co najmniej 3 informacje 0-1 0-1</p>
<p style="text-align: center;"><b>kompozycja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź jest spójna</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0-1</p>
<p style="text-align: center;"><b>język i styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• język i styl są poprawne</li> <li>• ortografia i interpunkcja są poprawne</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0-3 błędy - 1 pkt 4 błędy - 0 pkt dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 2 błędy interpunkcyjne 0-1</p>
<p style="text-align: center;"><b>zapis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapis jest czytelny</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0-1</p>
<b>razem</b>	0-6

- 6 pkt - celujący
- 5 pkt - bardzo dobry
- 4 pkt - dobry
- 3 pkt - dostateczny
- 2 pkt - dopuszczający